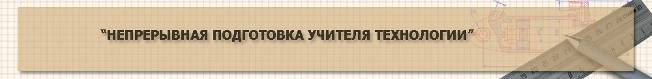
**** ****

**IV Всероссийские летние интернет-мастерские**

**«Сказка рукотворчества-2014»**

**для учащихся,  учителей технологии, педагогов дополнительного**

**образования, родителей**

<http://tehnologi.su/index/4_letnie_masterskie/0-638>

**Тема: «Краски лета» (вязаные серьги).**

Автор: Сафаргалеева Татьяна Владимировна, учитель технологии МБОУ «Лицей ФМИ № 40» при УлГУ г. Ульяновска

**Пояснительная записка**

Летом, когда всё кругом светится тысячами разных красок, нам тоже хочется быть красивыми и яркими. Украсить свой образ часто помогают нам аксессуары, а именно, серьги.

Серьги появились именно как мужское, а не как женское украшение. Уже в древней Азии 7 тысяч лет назад делали серьги для мужчин. Для древних египтян и ассирийцев серьга символизировала высокое положение в социуме. Серьга в древнем Риме обличала раба. Центурионы Цезаря носили кольца в сосках как знак храбрости. Богатые гречанки и состоятельные римлянки с удовольствием носили серьги с [жемчугом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D0%BC%D1%87%D1%83%D0%B3), демонстрируя окружающим свой достаток и высокое положение. Представительницы же высшей знати предпочитали роскошь и магию более ярких и пестрых камней, выбирая для светских выходов серьги с [топазами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%B7), с [гранатом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%82_(%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB)) или с [сапфиром](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BF%D1%84%D0%B8%D1%80).

Среди бесчисленного множества найденных в [египетских](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82) гробницах ювелирных украшений серьги из золота занимают одно из первых мест. Большой любовью серьги, золотые и [серебряные](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D0%BE), пользовались в странах Древнего Востока. Серьги с [сапфирами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BF%D1%84%D0%B8%D1%80), [рубинами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD) и [изумрудами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D1%83%D0%BC%D1%80%D1%83%D0%B4) — фантазия восточных мастеров не знала границ и находила свое отражение в самых роскошных ювелирных украшениях. Серьги носили в [Ассирии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%80%D0%B8%D1%8F), [Индии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F) и [Китае](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9).

В Средние века в [Европе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0) мужские серьги то входили в моду, то подвергались гонениям. Например, в XIII веке католическая церковь, вооруженная религиозной догматикой, запретила изменять тело, сотворенное «по образу и подобию». Этот запрет коснулся и прокалывания ушей. Поскольку сфера влияния церкви в то время была довольно широкой, законопослушное большинство перестало носить серьги. Что до меньшинства, состоящего из [пиратов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%80%D0%B0%D1%82), [воров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%80) и [цыган](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D1%8B%D0%B3%D0%B0%D0%BD), то они отказываться от проколов не торопились. Причины для ношения серег у них были разные. Цыгане продевали в ухо серьгу мальчику, родившемуся после смерти предыдущего ребёнка, а также единственному сыну в семье. Воры серьгой демонстрировали бесстрашие перед церковным судом и принадлежность к социальному «дну». У пиратов серьга означала захваченный им [корабль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D1%8C). Мореход мог надеть серьгу после того, как обогнул Мыс Горн, на котором почти круглый год стоит штормовая погода. Такой моряк имел право в портовых кабаках на одну бесплатную кружку спиртного, а также безнаказанно класть ноги на стол.

Эпоха Возрождения реабилитировала серьги и их носителей. Запрет никто не отменял, но опала была снята: о ней попросту забыли. На портрете французского короля [Генриха III](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D1%80%D0%B8%D1%85_III_(%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8)) заметно, что правое его ухо украшает серьга.

На Руси до XII в. витязи прокалывали себе одно ухо. В ту пору украшение называлось «одинец», а мужчина, его носивший, — «серьгач». В Древней Руси серьги были не просто украшением, по ним можно было прочитать историю и социальное положение семьи. Так, простолюдины носили серьги из [меди](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D1%8C) и [дерева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE), зажиточные торговцы могли позволить себе более дорогие серьги из серебра.

В [Московском царстве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) от прокалывания ушей отказались. В петровскую эпоху мужские серьги тоже не пользовались популярностью: украшения были мало видны под длинными париками. Зато серьги красовались в ушах слоев непривилегированных. Ими вовсю «щеголяли» [холопы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BF). Серьга в ухе для них была символом принадлежности хозяину. В [елизаветинские](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0) времена парики стали короче и мочки придворных модников украсились серьгами.

Современные модные тенденции не делают различий по половому признаку, позволяя носить серьги, как женщинам, так и мужчинам.

Огромное число ювелиров, дизайнеров и мастеров по всему миру работает над созданием неповторимых коллекций украшений. Они изготавливаются из практически всех видов материалов: драгоценные металлы, сталь, бижутерные сплавы, пластик, ткань, драгоценные и полудрагоценные камни, дерево и каучук. А вот вязаные изделия до сих пор создаются индивидуально, их не делают коллекционно и массово. Поэтому, если вы, хоть немного владеете искусством вязания крючком, предлагаю вам связать украшение для самой себя.

**Для работы нам понадобится:**

- различная пряжа, нитки для вязания любого цвета лучше х/б;

- основа серёжек - швензы (новые купленные в магазине рукоделия, или старые, которые можно снять с надоевших серёжек);  
- бисер или стеклярус, паетки, перья и т.д. для украшения;

-крючок для вязания, ножницы.

Последовательность изготовления вязаных серёжек в авторской презентации.

Источники информации:

1. <http://s30893898787.mirtesen.ru/blog/43665586668/Vyazanyie-serezhki>
2. <http://www.livemaster.ru/topic/217663-vyazanye-sergi>
3. <http://mas-te.ru/rukodelie/vyazannye-kryuchkom-sergi/>
4. <https://ru.wikipedia.org>
5. <http://www.interlinks.ru/jewelry/1019.html>