

[**http://tehnologi.su**](http://tehnologi.su)

**IV Всероссийская летняя интернет-мастерская «Сказка рукотворчества-2014»**

**для учащихся, учителей технологии, педагогов дополнительного образования, родителей, проводимого на портале «Непрерывная подготовка учителя технологии»**

**Тема: Интерьерная композиция: Букет-сноп**

Автор: Виркова Татьяна Михайловна, учитель технологии МОУ СОШ № 2 г. Малоярославца им. А.Н. Радищева

Приложение 1

При помощи высушенных цветов можно подобрать цветовую гамму и текстуру, создав великолепные композиции для украшения интерьера. Чтобы растения, используемые в творческом процессе, радовали вас необходимо соблюдать некоторые правила и знать способы их сушки.

Правила сушки растений

1. Срезанные растения должны быть сухими, без капель влаги.

2. Растения не должны быть поражены болезнью. Проверить на наличие насекомых и удалить их вручную или встряхиванием.

3. Срезают растения в солнечные дни, но не дожидаясь, когда растение начнет вянуть от жары. Исключение – цветы гортензии, их срезают в прохладные дни сентября.

4. Чтобы цветок был особенно красивым, срывайте тот, который только что раскрылся. Сушим свежесрезанные, не дожидаясь увядания.

5. Растения с кистями или султанами и сережками нужно собирать до того, как высыплется пыльца.

6. Семенные коробочки срезайте, когда опадут лепестки, иначе семена выпадут по мере созревания растений либо дождитесь полного раскрытия, если коробочка после этого выглядит красивее.

7. Перед сушкой с растений удаляют листья, если они не используются в композициях.

8. Собираем растений в два раза больше, чем надо, так как после сушки не все растения будут соответствовать вашей идее.

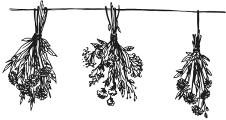
Способы сушки и сохранения растений

*Естественная сушка*

Самым простым способом считается сушка цветов на воздухе, при этом растения сохраняют свой натуральный цвет.Для этого не нужно никакого дополнительного оборудования или техники. Естественная сушка проводится тремя способами: цветы могут стоять без воды в вазе, висеть головками вниз или лежать на плоской поверхности.

Побеги некоторых видов растений с декоративными цветками или плодами ([астильба](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_astilba.htm), [никандра](http://www.gardenia.ru/pages/nikand001.htm), кермек, гомфрена,  [гелихризум](http://www.gardenia.ru/pages/flowers007.htm), физалис,  [ноготки](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_kalendula.htm),  [лютик](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_ranunkulus.htm),  [роза](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_rosi.htm)) можно высушить в саду не срезая - прямо на корню. А потом срезать побеги и поместить в композицию. Надо только не упустить момент, и срезать их, когда они имеют самую яркую окраску и привлекательный вид соцветий, не допуская обесцвечивания их под солнцем.

Срезанные растения сушат в пучках вниз головками, удаляя нижние листья. Так высушивают  [пижму](http://www.gardenia.ru/quests/quest_1176.htm), [лимониум](http://www.gardenia.ru/pages/suhoc_002.htm), золотарник, розы, головки мака, дельфиниум, а также многие травы. Сушить в сухом, темном, проветриваемом помещении. Высыхают за 15-20 дней. Крупные цветы лучше подвешивать по отдельности, а более мелкие сушить в связках. Связки нужно составлять только из одного вида цветов, поскольку продолжительность сушки разных цветов разная. Тысячелистник, вереск, гортензия в полном цвету и молуцелла лучше сохраняют свой цвет, если начать процесс сушки, поставив их стебли на 5 см в холодную воду. Когда вся жидкость будет поглощена, растения будут высыхать обычным способом.



Все срезанные лесные, луговые, водные, злаковые растения высушивают, поместив их в вазу без воды. Таким способом сохраняется форма стеблей и листьев.

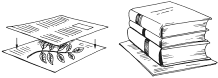
Подсушивание растений с тонкими стеблями эффективно на разостланной бумаге, в тенистых местах. При таком способе сушки цветы хорошо засыхают, не теряя окраски, стебли сохраняют форму. Растения раскладывают в один слой и время от времени переворачивают, чтобы они высыхали равномерно. Так лучше сушить лаванду.



Для лучшей сохранности и удобства дальнейшего использования в композиции плодов и материалов с колючими или хрупкими стеблями ([перец](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_perez.htm), ворсянка, [акроклинум](http://www.gardenia.ru/pages/sady_009.htm) и др.), их плоды и соцветия предварительно отделяют и закрепляют на проволоке.

***Плоскостная сушка растений (прессование, гербарный способ)***

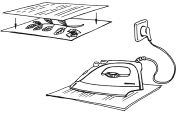
Плоскостная сушка растений заключается в раскладывании расправленных листьев, цветков и побегов между листами бумаги. Затем эти листы перекладываются гигроскопичным материалом (газетной или фильтровальной бумагой, салфетками и др.) и прижимаются грузом. По мере впитывания влаги повлажневшую бумагу надо менять на сухую. Нужно правильно высушивать растение под прессом - необходимо положить достаточно прокладок, правильно уложить растение, найти оптимальное давление.



Высушенные таким образом растения используются для составления плоских [коллажей](http://www.gardenia.ru/pages/design002.htm), миниатюр на бумаге, картин из сухоцветов.

***Плоскостная сушка растений (с помощью утюга)***

Не следует отказываться от довольно быстрого способа сушки растений с помощью утюга. Это очень эффективный способ сушки, например, для осенних листьев и цветов [акации](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_akazia.htm), виолы, [матиоллы](http://www.gardenia.ru/pages/sady_009.htm).



На гладкую доску надо уложить 4-5 листов газетной или промокательной бумаги, расправить растения; проутюжить их умеренно горячим утюгом, через слой бумаги или ткани. Чтобы не получить заломы, периодически, приподнимая край бумаги, контролируем процесс.

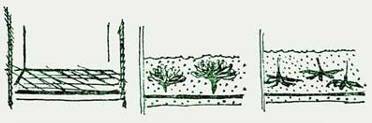
Такая сушка может немного изменить естественный цвет растения и не всегда в лучшую сторону. Определить можно только экспериментально. Для тонких лепестков и листиков не желательно использовать горячий утюг. Отлично высушиваются плотные листочки.

***Объемная сушка растений***

Объёмная сушка используется для сохранения формы и цвета растений и производится гигроскопическим способом. В качестве осушителя используют песок, буру, квасцы, кристаллы силикатного клея и вату.

Для консервации в песке можно изготовить специальное приспособление, которое представляет собой небольшой ящик с выдвижным дном и вставленной над ним мелкоячеистой сеткой. Решетчатую вставку закрепляют на расстояние 3 см от дна. Ящик заполняют хорошо промытым и прокалённым песком до решётки. Влажный песок, а также с примесями не допустим. Растения с плоскими соцветиями-корзинками устанавливают в ящик с песком стеблями вверх (например, [астры](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_astra.htm), лютики, [анютины глазки](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_anutinyglazki.htm), ромашки, незабудки, пр.). А растения с объёмными и махровыми соцветиями - стеблями вниз ([бархатцы](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_barhatzy.htm), [георгины](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_georgin.htm), [пионы](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_pion.htm), розы, [лилии](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_lilia.htm) и др.).

Продолжительность сушки растений в песке зависит от температуры воздуха и вида цветов.  После высушивания растений у ящика вынимается дно, песок высыпается, а цветы остаются на сетке. Можно использовать обычную коробку. Песок можно смешать с крахмалом в пропорции 1:1. А если прибавить три столовые ложки нейодированной соли на каждый литр объема коробки с песком, цвета сухоцветов получатся более яркими.



Для более быстрой сушки цветов применяют смесь песка и буры (в соотношении 2:1) или только буру. Порядок укладки растений и тара те же, что и при сушке в песке, только слой буры может быть меньше. Сроки сушки растений в буре различаются. Например:   
- для лилии - 25-30 суток;   
- для бархатцев и [циний](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_zinia.htm) - 4-5 дней;   
- для ромашек - 1-2 дня;   
- для листьев клёна - 2-3 дня.   
 Передержка высушиваемых растений в буре ведёт к изменению их окраски, и они становятся более ломкими. Хорошо высыхает в буре: шпорник ([дельфиниум](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_delfinium.htm)), астры, [гвоздики](http://www.gardenia.ru/moduls/abc_gvozdika.htm), георгины, анютины глазки, цветки [чубушника](http://www.gardenia.ru/pages/chubu_001.htm), листья клёна.

Многие растения удобно засушивать в вате для сохранения объема, изящности и формы крупного бутона или пышности махровых цветков. Вату нужно класть под соцветия и тонким слоем между лепестками, что сохранит им естественную форму. Растения с крупными цветками, нужно завернуть в вату и сушить при температуре 25–30 °C в течение нескольких суток.

Кристаллы силикатного клея, если они крупные необходимо раздробить скалкой, чтобы напоминали сахарный песок. Любители заменяют его солью. Сам процесс сушки такой же, как с песком.

 Цветы считаются правильно высушенными, если напоминают бумагу. Нельзя пересушивать – станут хрупкими. Хранят в теплом сухом месте, чтобы не стали мягкими.

***Сохранение цветов в глицерине или антифризе (консервация)***

Ветки деревьев и кустарников являются важным элементом композиций из природного материала. Сохранить зелень в глицерине или антифризе очень просто и после обработки её можно мыть и протирать, сохраняется она бесконечно долго и успешно сочетается со свежими, высушенными и искусственными цветами. Таким образом, обрабатывают ветки бука, дуба, конского каштана, орешника, березы, остролиста и плюща. Хорошо сохраняются головки мака, шиповник, кленовые листья, камыш. Материал собирают в конце лета, не дожидаясь состаривания, так как листья осенью перестают потреблять сок, и поэтому не будут поглощать глицерин. Ветви сохраняют вид живого растения, а вот листья, при таком методе поменяют свою окраску. Этот метод хорошо применим для лиственных растений, хотя многие цветы тоже хорошо переносят обработку глицерином, например, молуцелла и гортензия.

Стебли срезают под углом, удаляют нижние листья. Плотные и деревянистые стебли нужно раздробить для лучшего поглощения раствора. Подготовленные стебли опускают на пару часов в воду, а затем погружают в раствор, сделанный из 40% глицерина и 60% кипящей или горячей (70̊) воды или 50-60% раствора антифриза и кипящей (горячей) воды. Растения должны находиться в темном месте в глубоких узких ёмкостях, погруженные в раствор на 8-10см. Раствор, по мере впитывания надо доливать, пока листья не станут гладкими и не поменяют цвет. В основном консервация длится 2-3 недели, а затем просушка. Отдельные листья и побеги можно полностью опустить в раствор глицерина или антифриза и оставить там, пока их цвет не изменится. Затем их вынимают, промывают и раскладывают на бумагу высыхать или подвешивают.

Консервация растений в глицерине позволяет получить эластичные и упругие, тёмно-зелёные, тёмно-бордовые или коричневые листья с масляным блеском.   
Обработанные глицерином растения, сохраняются без заметного потускнения продолжительное время (2-3 года).

Хорошо консервируются в глицерине растения с кожистыми листьями: магнолия, рододендрон, дуб, брусника. С помощью глицерина у растений можно получить различные цвета и оттенки. Например, эвкалипт становится зеленовато-коричневым; листья бука чернеют. Коричневыми становятся мушмула японская, олива, магония, падуб.  
Практика показывает, что можно успешно сушить в глицерине листья многих садовых растений: барбариса, берёзы, бука, форзиции, клёна, можжевельника, дикой яблони, винограда. А также листья многих комнатных и оранжерейных растений. Например, драцена, плющ, аукуба, олеандр, фатсия, аспидистра, эхмея, камелия и др.

Естественная окраска станет интенсивнее и дольше сохранится, если однолетнее высушенное растение протравить в 10-12%-ной соляной кислоте.

*Сохранение цветов с помощью парафина*

Для этой цели разогретый парафин кисточкой  постепенно наносят на цветки. Этот способ требует много времени, потому что перед нанесением парафина на другой лепесток, надо подождать пока просохнет предыдущий. После процедуры надо высушить весь цветок. Это способ хорош тем, что сохраняет цвет и форму цветка.

Парафин можно ввести и с помощью шприца: например, крупные воздушные шары козлобородника можно сохранить, впрыснув шприцом без иглы расплавленный парафин внутрь корзинки, прямо через полый стебель растения.

Для удобства хранения, у обработанных парафином соцветий оставляют короткие стебли. А перед постановкой в композицию удлиняют стебли высушенными цветоносами других растений (например, побегами чеснока, стеблями тростника, ветками кустарников) или просто проволокой.

*Сушка с помощью лака для волос*

С помощью лака различной фиксации можно зафиксировать форму некоторых растений, например, семенные шарики одуванчика или зафиксировать готовую композицию, сохраняя яркость цветовой гаммы и продлевая «жизнь» растениям.

*Сушка в духовой печи*

Цветы, листья, плоды выкладывают на противень, ставят в духовку и сушат с приоткрытой дверцей при низкой или средней температуре. За процессом такой сушки надо постоянно наблюдать, так как её длительность зависит от вида растения. В основном на сушку уходит 1-3 часа. Надо помнить, что при высокой температуре растения могут сгореть, а при пересушке рассыпаться.

*Сушка в микроволновой печи*

Процесс такой сушки занимает считанные секунды и минуты и поэтому по сохранению окраски растений ему нет равных. Это самый современный вид сушки и мощность, температуру и длительность сушки каждого растения устанавливают экспериментальным путем.

Самым легким способом считается метод открытой сушки: растения выкладывают в один слой на бумагу и помещают в печь. Используют половину мощности микроволновой печи, и время от 1,5 до 3 минут. Далее растения либо оставляют досушиваться в печи, либо вынимают, подвешивают или раскладывают на бумагу до полного высыхания. Хорошо подходит для мелкоцветковых растений: гипсофила, тысячелистник, золотарник, лаванда, манжетка, ахиллея.

На фотографиях привожу собственный пример результата сушки ахиллеи естественным способом в подвешенном виде и сушки в микроволновой печи отрытым методом:



Естественная сушка Сушка в микроволновой печи

Растения с крупными цветами: раза, тюльпан, хризантема, анемон, фиалка сушат, используя другой метод – высушивание в силикагели. Прежде чем поместить растения в осушитель их необходимо поставить в воду, чтобы они напитались. Контейнер с силикагелем и положенными в него цветами ставят в микроволновую печь вместе с чашкой наполовину наполненной водой. Печь включают на полную мощность на 1-3 минуты. Цветы не вынимают, а оставляют в печи на полчаса.

Силикагель можно заменить сухим наполнителем для кошачьего туалета. В глубокую форму для микроволновой печи насыпаем 3см наполнителя. Бутоны с коротким стеблем укладываем так, чтобы они не касались друг друга. Засыпаем бутоны наполнителем. Ставим в микроволновку вместе с формой небольшую чашку с водой (кладем в нее деревянную зубочистку – иначе печь может перегреться) и выбираем режим размораживания. Внимательно следим за просушкой, чтобы не сжечь растения. Большому бутону понадобится 5-10 минут для сушки, маленькому – еще меньше.

***Обработка растений паром и кипятком***

Обработкой паром можно придать необходимый изгиб стеблям сухих растений, расправить лепестки, вернуть пышность и объёмность соцветиям (солидаго, амарант).  
  
Обработка собранного материала кипятком позволяет надолго сохранить некоторые виды растений.  
 Например, чтобы сохранить пушистый одуванчик, цветоносы растений срезают, когда парашютики у них уже образовались, но белый шарик ещё не раскрылся.   
В срезанный полый стебель одуванчика вводят тонкую проволоку, слегка прокалывая основание корзинки. На другом конце проволоки делают крючок. Затем головку цветка опускают в кипящую воду (на 10-15 сек), при этом семянки накрепко "привариваются" к цветоложу. После этого одуванчики подвешивают за крючок на верёвку, предварительно изогнув стебельки растений в соответствии с замыслом. Высохнув, шарики одуванчика откроются!   
 А если в кипящую воду предварительно добавить анилиновый краситель, то пушистые шарики засушенных одуванчиков станут цветными!

***Особенности сушки веток хвойных растений***

Ветки многих видов хвойных деревьев, например, сосны и ели, обычным  
способом высушивать нельзя: вся хвоя по мере высыхания осыпается. Такие  
ветки перед сушкой надо погружать на несколько минут в теплый жидкий столярный клей, а затем раскладывать на досках и прижимать тонкими нитками,  
привязывая их к небольшим гвоздикам, вбитым в торцы и кромки доски. После  
высыхания клея досушивать можно в обычном прессе.  
Высушивая ветки лиственницы, необходимо использовать столярный  
клей густой консистенции. Небольшие капельки такого клея надо нанести нагретой пипеткой или тонкой палочкой в основание каждого пучка иголок. Клею  
дать подсохнуть, после чего можно сушить обычным способом.

Источники информации:

1. <http://www.gardenia.ru/pages/flowers011.htm>

2. <http://countrysideliving.net/EVERLASTING_Russian.html> 3. <http://thelib.ru/books/tatyana_fedorovna_plotnikova/podelki_iz_zasushennyh_cvetov_i_listev-read-2.html>

4. <http://altair15.livejournal.com/3784.html>

5. <http://www.liveinternet.ru/users/3251567/post105111226/>

6. <http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/4/3907/3907368_ikebana.pdf> - электронная книга по искусству составления букетов