Государственное автономное учреждение

дополнительного профессионального образования Новосибирской области

Новосибирский институт повышения квалификации

и переподготовки работников образования

*КАФЕДРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ «ИсКУСТВО» И «ТЕХНОЛОГИЯ»*

ФЕДЕРАЛЬНОЕ Государственное БЮДЖЕТНОЕ образовательное учреждение

ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВНИЯ

Новосибирский государственный педагогический университет

*Институт искусств*

*ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО*

**14 – 15 апреля 2016 года состоится**

**Всероссийская научно-практическая конференция**

***СТАНДАРТЫ ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ: ГРАФИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ – ИНТЕГРАТИВНАЯ ОСНОВА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКА***

***К участию в конференции приглашаются***

* руководители и педагогические работники образовательных учреждений и организаций всех типов системы общего образования, среднего профессионального образования, высшего профессионального образования, дополнительного профессионального образования;
* руководители и специалисты органов управления образованием различных уровней;
* специалисты методических служб;
* научные сотрудники, аспиранты, соискатели, магистранты, студенты;
* сотрудники информационных служб и средств массовой информации;
* педагогические кадры, заинтересованные в решении проблем графической подготовки подрастающего поколения на различных уровнях образования.

*Основные направления работы конференции*

1. Графическое знание как интегральная основа преображающей деятельности человека
2. **Графическое знание как базовая основа художественно-творческой деятельности**
3. Компьютерная графика как современный способ кросс-культурной коммуникации
4. Типология и методы проектирования
5. Художественная графика как способ передачи кодов культурной информации
6. Психолого-педагогические аспекты формирования пространственного мышления

***Формы участия в конференции:***

* доклад на пленарном заседании (до 20 мин.);
* доклад на заседании секции (до 15 мин.);
* стендовый доклад (формат А4, не более четырех листов);
* публикация статьи (условия смотри далее).

В рамках конференции планируется проведение пленарного и секционных заседаний, «круглого стола», мастер-классов.

*Всем участникам выдаются сертификаты Всероссийской научно-практической конференции*

*По материалам конференции будет опубликован сборник (c индексом ISBN, регистрацией в РИНЦ («eLibrary»), в который будут включены статьи, соответствующие вышеуказанной проблематике.*

***Место проведения конференции:***

Стажерская площадка кафедры образовательных областей «Искусство» и «Технология» НИПКиПРО - МБОУ СОШ № 210 Ленинского района г. Новосибирска, по адресу Горский микрорайон, д. 7, проезд до станции метро «Студенческая», начало работы в 10.00

**Для участия в конференции необходимо в оргкомитет до 05 апреля2016 года предоставить:**

* заявку на участие в конференции;
* тему доклада, название секции;
* стендовый доклад;

Бронирование гостиницы НИПКиПРО осуществляется самостоятельно по тел.

8 (383) 203-17-89; 203-20-95.

Оплата проживания и командировочных расходов – за счет направляющей стороны.

При оплате в графе наименование платежа **необходимо указать: «целевой взнос за участие в конференции».**

Заявки принимаются в электронном виде на флеш-карте или по электронной почте: **isitex@mail.ru**

**Название файла – «ФИО\_участник конференции»**

**Заявка на участие в работе конференции**

|  |  |
| --- | --- |
| *Ф.И.О. (полностью)* |  |
| *Должность, Организация* |  |
| *Служебный адрес, телефон* |  |
| *Звание, ученая степень* |  |
| *Домашний адрес, телефон* |  |
| *Е-таil* |  |
| *Форма участия* |  |
| *Тема доклада, секция* |  |
| *Заявка на гостиницу* |  |
| *Дата, форма оплаты, сумма, ФИО и ИНН плательщика* |  |

**Условия публикации статьи в сборнике материалов конференции:**

В оргкомитет **до05 апреля 2016 года**необходимо предоставить:

* **заявку** на участие в сборнике (отдельным файлом);
* **статью** (отдельным файлом);качество статьи, возможно проверить по сайту*text.ru*
* **копию квитанции** об оплате публикации (подтверждение об оплате является основанием для включения материалов в сборник).

**Название файла – «ФИО автора статья».** Безымянные файлы и статьи к публикации не принимаются!

Статьи принимаются в электронном виде на флеш-карте или по электронной почте: **isitex@mail.ru**

Стоимость каждой страницы публикации – **300** рублей.

Стоимость пересылки 1 экземпляра сборника почтой – **150** рублей, сборники высылаются по адресу, указанному в регистрационной форме.

**Заявка на публикацию**

|  |  |
| --- | --- |
| *Ф.И.О. автора (авторов) полностью* |  |
| *Должность* |  |
| *Организация* |  |
| *Служебный адрес, телефон!* |  |
| *Звание, ученая степень* |  |
| *Домашний адрес, мобильный телефон, Е-mаil* |  |
| *Название статьи* |  |
| *Количество страниц* |  |
| *Дополнительный экземпляр сборника (кол-во)* |  |
| *Дата, форма оплаты, сумма, ФИО и ИНН плательщика* |  |
| **Как Вы планируете получить авторский экземпляр сборника** (отметить нужное)**:**  **\*** З**аберу лично по адресу:** г. Новосибирск, Обская 141, каб. 204  **\*Выслать сборник почтой (**почтовые расходы – **150рублей**)**:**  Индекс: Адрес: Кому: | |

**Требования к оформлению статей:**

* Статья должна быть тщательно отредактирована. Титульного листа нет.
* На первой странице в левом верхнем углу – ФИО автора, следующая строка – сведения об авторе; следующая строка – наименование организации; следующая строка – область, город; следующая строка (по центру, жирно) – название статьи.
* **Текст**: MicrosoftWord, шрифт TimesNewRoman 14pt; ориентация страницы – книжная, формат – А4; полуторный междустрочный интервал; поля страницы – по 2 см; отступ абзаца – 1,25; выравнивание по ширине; текст без переноса в словах; таблицы, диаграммы Word!

Не допускается использовать фотографии, сканированные изображения, сложную графику. Объем графических объектов не более 20% статьи.

**Дополнительные экземпляры** сборника (для соавторов, научных руководителей и т. д.) необходимо заказывать и оплачивать **заранее!** Стоимость экземпляра**– 250 рублей.**

Статьи принимаются**до 15.04.2016 г*.*** с приложением копии квитанции об оплате.

**При оплате** в графе наименование платежа необходимо указать: **"целевой взнос за участие в конференции"**

За дополнительной информацией по формированию сборника обращаться в оргкомитет:

*Лисецкая Елена Вениаминовна*Контактный телефон8913940 07 89

*Мельникова Инна Юрьевна*Контактный телефон8 913 949 39 86

E-mail:**isitex@mail.ru**

**Реквизиты для оплаты**

|  |
| --- |
| **ГБОУ ВПО "НГПУ"**  630126 г. Новосибирск, ул. Вилюйская 28.  ФГБОУ ВПО "НГПУ"  КПП 540501001 ОКТМО 50701000  ОКПО 02079632 ОКВЭД 80.30.  ИНН 5405115489  УФК по Новосибирской области (ФГБОУ ВПО «НГПУ») л/с 20516X27640  Р/с 40501810700042000002  БИК 045004001 СИБИРСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ Г.НОВОСИБИРСК  Назначение платежа:  (000 0 00 00000 00 0000 130)  Издательские услуги  оплата за печать сборника, в том числе НДС 18% |

**СЕКЦИЯ 1**

***ГРАФИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ КАК ИНТЕГРАТИВНАЯ ОСНОВА ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ***

**Руководитель: Мицук Ольга Владимировна**, к.п.н., доцент кафедры ОО «Искусство» и «Технология», ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования», г. Новосибирск

### Модератор: Лейбов Алексей Михайлович, к.п.н., декан факультета «Технологии и предпринимательства», ФГБОУ ВПО «НГПУ».

**Секретарь: Захарова Елена Владимировна,** методист МСГЦРО по Центральному округу, г. Новосибирск

***Вопросы для обсуждения***

1. Графическая деятельность как компонент политехнического, инженерного и коммуникативного образования.
2. Графическое знание – основа преобразовательной технико-технологической и созидательной деятельности.
3. Роль фундаментального графического знания в учебной и профессиональной деятельности, в развитии проектно-технологического и творческо-конструкторского мышления.
4. Графическое образование в подготовке инженерных кадров: от школы до производства.
5. Аспекты графических знаний в процессе изучения перспективных технологий: робототехника, системы автоматизированного проектирования, нано - и биотехнологии, ресурсосбережение и др.
6. Графический язык в науке и производстве, технике и технологии, в дизайне и архитектуре: аспекты коммуникативной и творческой преобразовательной деятельности.
7. Графическая знаковая система - один из ведущих факторов в формировании конструкторско-технологической и ИКТ компетенции учащегося.
8. Овладение средствами и формами графического отображения объектов/процессов, правилами выполнения графической документации как базовая основа графической подготовки, как неотъемлемый компонент проектировочной и инженерно-технологической деятельности.
9. Графическая культура как средство выражения творческих замыслов участников образовательного процесса.
10. Проблемы графической подготовки в условиях реализации требований ФГОС: вопросы нормативно-правового обеспечения на уровне региона, преемственности и взаимодействия на уровнях общего и профессионального образования.
11. Развитие визуальной и графической грамотности старшеклассника в аспекте формирования инженерной культуры: вопросы пропедевтики и преемственности на уровнях технологической подготовки.
12. Комплексное использование компьютерных технологий и современного программного обеспечения (графические редакторы «Компас - 3Д», AutoCAD, др.) как средства обучения в графическом образовании.
13. ИКТ-технологии как современные дидактические средства формирования визуальной и графической грамотности учащихся в условиях реализации требований ФГОС.
14. Базовые образовательные технологии в реализации системно-деятельностного подхода на учебных и внеурочных занятиях черчения/графики.
15. Программное и учебно-методическое обеспечение профессиональной деятельности учителей/преподавателей черчения, инженерной / компьютерной графики в условиях реализации требований ФГОС: опыт, находки, решения.
16. Инновационные процессы в подготовке и повышении квалификации педагогических кадров и инженерно-технических кадров для системы общего и профессионального образования.

**СЕКЦИЯ 2**

***ГРАФИЧЕСКАОЕ ЗНАНИЕ КАК БАЗОВАЯ ОСНОВА***

***ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

**Руководитель: Капустина Марина Александровна**, магистр художественного образования, старший преподаватель кафедры ОО «Искусство» и «Технология», ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования», г. Новосибирск

**Модератор: Веселова Юлия Валерьевна,** к.п.н., доцент кафедры материаловедения в машиностроении, НГТУ, МТФ

**Секретарь: Царева Елена Владимировна,** заместитель директора по УР, учитель технологии и информатики, высшей квалификационной категории, МБОУ СОШ № 23, Калининского района, г. Новосибирска

***Вопросы для обсуждения***

1. Роль и место системы графического знания в предметных областях «Искусство» и «Технология» на всех уровнях образования
2. **Изучение графического языка в науке, технике и искусстве во внеурочной деятельности общенаучного направления ФГОС**
3. Реализации системно-деятельностного подхода в обучении черчению в условиях внедрения ФГОС ООО.
4. Новые подходы и УМК, способствующие более эффективной профессиональной деятельности учителей и преподавателей черчения и инженерной графики
5. Система трёхмерного моделирования КОМПАС 3D LT как один из вариантов обучения черчению
6. Графическое знание – основа технологических процессов
7. Предметное содержание уроков черчения и особенности обучения в рамках внедрения ФГОС ООО на основе УМС
8. Проектирование на занятиях черчения – одно из условий информатизации образования, как фактор повышения ИКТ компетентности субъектов образовательной деятельности
9. Профильное и профессиональное обучение технологии и графическая культура

**СЕКЦИЯ 3**

***КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА КАК СОВРЕМЕННЫЙ СПОСОБ***

***КРОСС-КУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ***

### Руководитель: Семенов Олег Германович, заведующий кафедрой дизайна Института искусств ФГБОУ ВПО «НГПУ», Арт-директор дизайн студии «BISON», Президент Международной биеннале знаков и логотипов «TaMga».

### Модератор: Лисецкая Елена Вениаминовна, к.п.н., доцент кафедры«Рисунка, живописи и художественного образования» Института искусств ФГБОУ ВПО «НГПУ».

**Секретарь: Потылицина Марина Алексеевна**, учитель черчения, высшей квалификационной категории, МБОУ СОШ №82, Дзержинского района, г. Новосибирска

***Вопросы для обсуждения***

1. Компьютерная графика как современный способ кросс-культурной коммуникации
2. Типология и методы проектирования
3. Художественная графика как способ передачи кодов культурной информации
4. Психолого-педагогические аспекты формирования пространственного мышления